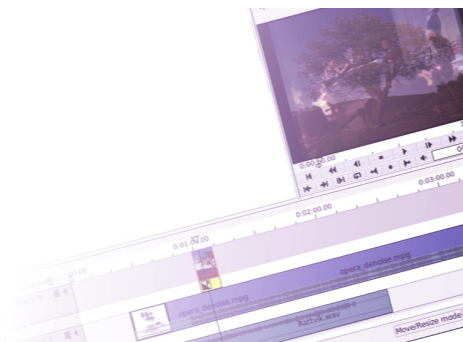


Kdenlive

para fotografía.



<http://www.kdenlive.org/>

0 – Sobre este manual:

Encontre este programa hace un tiempo casi por casualidad, estaba buscando una aplicacion que me permitiera hacer en GNU-Linux los audiovisuales y pases de diapositivas que hacia en el ibook con un nivel aceptable de comodidad y versatilidad.

Habia probado otras aplicaciones como [Cinelerra](#) pero lo cierto es que no tenia ni idea de que iba lo de la edicion de video y me asusto un poco el interfaz y las posibilidades de Cinelerra (ahora que he aprendido un poco de que va esto estoy planteandome echarle una mirada en serio).

Bueno, pues Kdenlive cumple muy bien su cometido, aun teniendo en cuenta que es una version todavia muy inicial (en Debian testing ahora la 0.4) y que no esta especificamente pensado para manejar fotografias.

La idea de este pequeño manual es ayudar a otras personas que se encuentren en mi misma situacion condensando en un solo archivo lo mas basico para poder manejar este programa para construir faciles, bonitos y, por que no, sofisticados pases de imagenes (prometo mas adelante hacer una ampliacion centrada en el video). Tratare de explicar algunos conceptos basicos de la edicion de video, mostrar las opciones del interfaz y contar cual es el proceso que sigo yo (tan malo como cualquier otro ;-)).

Un consejo: precisamente por la temprana version en la que se encuentra suele petar de vez en cuando, guardad cada poco tiempo vuestro proyecto y reportad a los desarrolladores todos los problemas e ideas que se os ocurran, entre todos haremos una aplicacion cañera :-).

1 – Ideas basicas.

El Kdenlive es un editor no lineal de video, es decir, nos permite trocear y recolocar los videos, ademas para que el paso de uno a otro no sea brusco nos proporciona una coleccion de transiciones.

Vale, al tema. Las dos ideas basicas son que todo es un clip (o hay que convertirlo en clip): los videos, las fotos y la musica. Y que la herramienta basica para trabajar es la linea de tiempo.

La primera idea nos va a suponer un pequeño problema: Kdenlive no proporciona una herramienta para la importacion masiva sencilla de fotos, hay que hacerlo de una en una. Como podreis suponer cuando estamos hablando de 200 es para cortarse las venas.

Pero haya calma, todo tiene solucion. Si buskais el archivo del proyecto que hayais guardado (la extension es .kdenlive) y lo editais os dareis cuenta de que es un simple XML. Asi que para poder crear este archivo rapidamente aqui teneis un script guarrete de perl que lo hace, lo he colocado aparte para poder hacer mejoras o versiones si cambia el esquema del fichero .kdenlive:

http://www.kurtsik.org/blog/?page_id=2

Un consejo, echad una mirada al README para saber como instalarlo y como funciona..

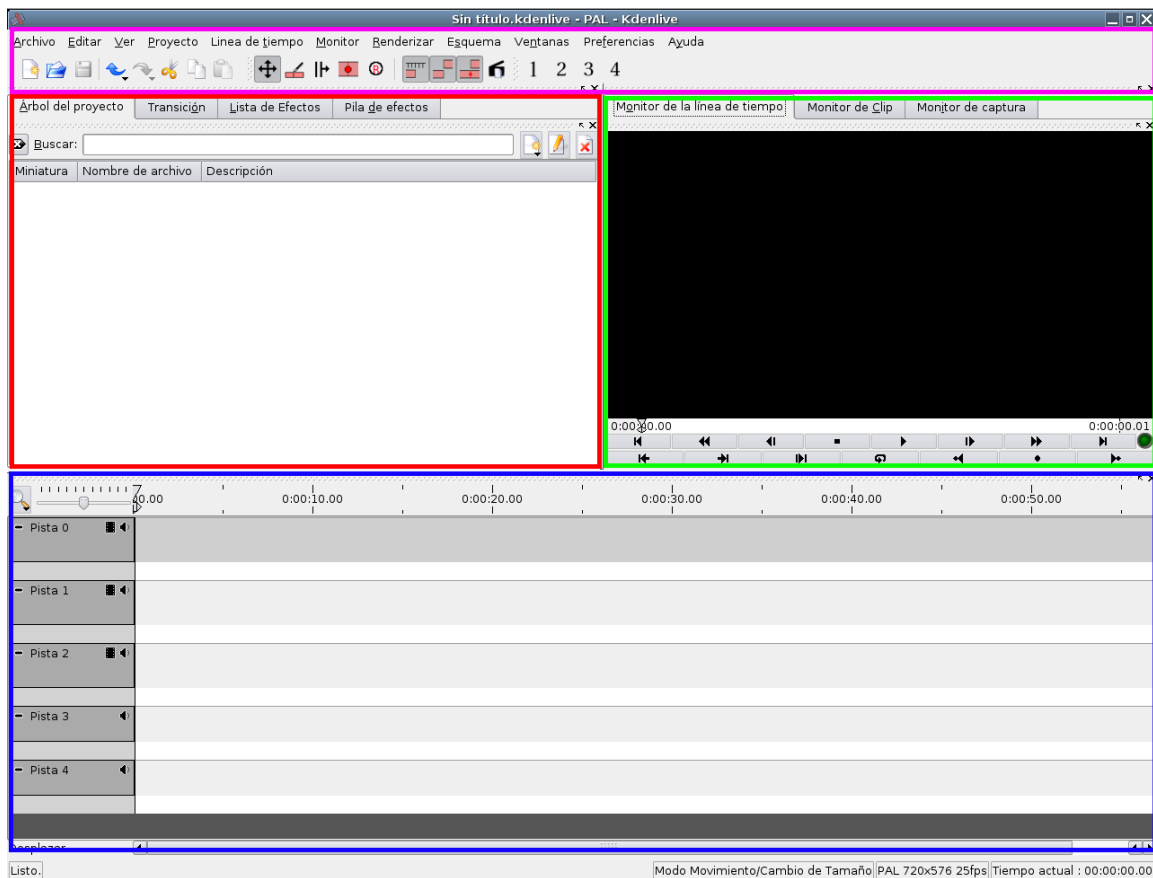
La segunda idea es que todo esta basado en una linea de tiempo a lo largo de la cual colocaremos todos los elementos de nuestro video.



En la captura podemos ver una linea de tiempo con 4 pistas: la 0, 1 y 2 son de imagen, y la 3 es de audio. En las dos pistas de video se ve como se solapan las pistas de imagen, faltan de colocar las transiciones. Tal y como estan situadas las dos pistas de imagen y si no hay ninguna transicion que indique como se tiene que pasar de una imagen a otra, la imagen que se vera es la que esta en **cualquier capa superior**.

2 – El interfaz.

La primera vez que arrancamos el Kdenlive puede asustar un poco, pero es precisamente todo lo contrario: muy practico y casi sin nada superfluo.



Menus y barras de herramientas: los elementos habituales y los específicos de Kdenlive.

Gestion de elementos: los clips, transiciones y efectos.

Monitores: para visualizar clips individuales o como va quedando nuestro video.

Línea de tiempo: sitio principal para construir el video.

En la barra de herramientas, aparte de las habituales abrir, guardar, ... , podemos encontrar las específicas de Kdenlive:



1 – Mover: sirve para desplazar los elementos que tengamos colocados en la línea de tiempo.

2 – Cortar: para trocear los clips o para eliminar partes que no nos interesan.

3 – Mover todos los clips a la derecha del puntero: para desplazar bloques.

4 – Marcador. inserta un comentario, para eliminarlo Ctrl+klik.

5 – Mover el punto de edición:

- 6 - Alinear clips con el fotograma mas proximo.
- 7 - Alinear clips con el borde de clip mas proximo.
- 8 - Alinear clips con los marcadores de fijacion.

Estas tres ultimas opciones sirven para hacer mas comoda la edicion facilitandonos la alineacion de los clips.

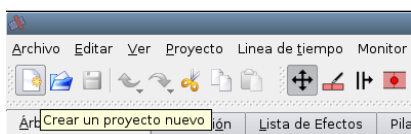
9 - Renderizar: convertir la linea de tiempo a un archivo de video.

10 - Esquemas: se pueden precargar distribuciones de las ventanas al gusto o necesidad.

Muchas de estas opciones estan accesibles desde el menu contextual haciendo klik derecho.

3 - El primer audiovisual.

Bueno, vamos a preparar el primer proyecto con Kdenlive. Lo primero es abrir la aplicacion, una vez que tenemos el interfaz a la vista el primer paso sera crear y salvar la primera copia del proyecto al disco duro.





Despues de estos sencillos pasos preliminares cargaremos los archivos que compondran nuestro proyecto.

Un consejo: antes de empezar cread un directorio y colocad dentro la musica, las imagenes y los ficheros del proyecto, os evitara andar buscando por el HD y cuando termineis podeis empaquetar y guardar el proyecto.

Hablo constantemente de fotografias, pero como decia desde el punto de vista de Kdenlive es igual para el todo son clips.

Normalmente siempre sigo el mismo proceso para hacer audiovisuales, lo primero que cargo es la musica. Creo una pista con una o varias canciones de la duracion que me parezca adecuada (para esto mirad Audacity, es una maravilla) y sobre esto voy construyendo el audiovisual.

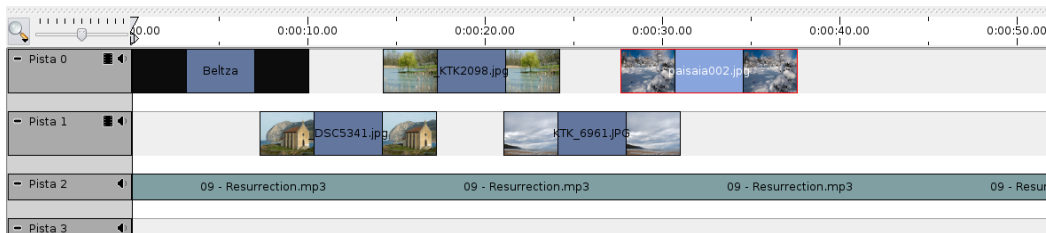
Para importar el audio hacemos klik en el boton **Añadir clip** , buscamos la musica y la añadimos. Haremos lo mismo con los videos, pero atencion!, con las fotos tenemos que seleccionar **Crear clip de imagen**, le daremos una duracion y podemos poner una descripcion (muy util en fotogramas clave). Tambien suelo añadir unos clips de color blanco o negro para la entrada y la salida, en este caso pulsamos en **Crear clip de color**, seleccionamos el color y la duracion. Si en algun momento queremos cambiar algun atributo de cualquier clip lo seleccionamos y pulsamo **Editar propiedades de clip** .

Para previsualizar el aspecto de nuestros clips tenemos que seleccionarlo, y luego pinchar en la zona de monitores, en la pestaña marcada como **Monitor de clip** (prestad mucha atencion para diferenciarlo del **monitor de linea de tiempo**), y dar play.

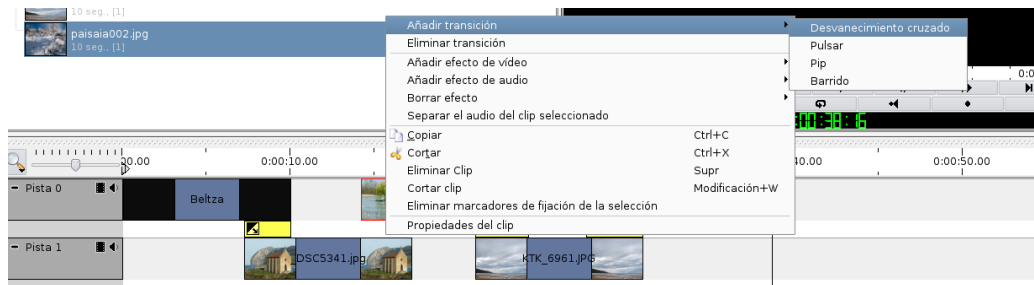
Una vez que tenemos todos los elementos cargados vamos a ir colocandolos sobre la linea de tiempo. Empezamos con la musica, pinchamos encima del archivo de audio y lo arrastramos hasta una de las pistas de audio en la linea de tiempo (por defecto las tres pista superiores seran de imagen y las dos inferiores de

audio), con la herramienta mover recolocamos la pista al inicio del proyecto.

Despues arrastramos el clip inicial (en la captura de negro opaco) a la linea superior de imagen, luego colocaremos el siguiente clip en la linea inferior de tal manera que parte se solape con el anterior (en ese tramo solapado colocaremos luego la transicion). Y asi continuaremos, alternando pistas, hasta colocar todas las imagenes.



Para añadir la trasiicion hacemos klik derecho sobre el primero de los clips y seleccionamos **Añadir transicion->Desvanecimiento cruzado** (es la que mas me gusta).



Con la herramienta mover podemos modificar/mover la transicion.

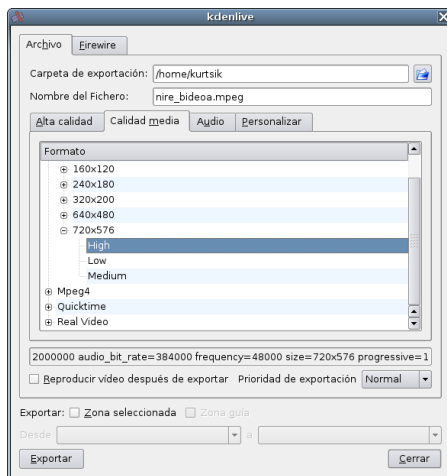
Que facil jejeje, pero esto solo pasa en un mundo feliz donde acertamos a la primera con la duracion de los clips, colocacion, ... , como normalmente no pasara asi necesitaremos de algunas otras herramientas.

Para cortar un clip seleccionanos Dividir clip, pinchamos en el punto que queramos dividir y hacemos klik derecho->**Eliminar clip** en la parte que no nos interese.

Otra pequeña herramienta inmensamente util es **Mover todos los clips a la derecha del raton**, su uso es muy evidente.

Una vez añadidos todos los archivos y las transiciones llega el momento de convertir nuestro proyecto a un

archivo de video. Para eso pulsamos el boton **Renderizar**, se abra un dialogo con multitud de opciones de exportacion, seguro que encuentras una que se ajuste a tus necesidades.



Una idea: es un verdadero incordio andar peleandose con el asunto de los miles de codecs que se necesitan la infinidad de formatos que pululan por ahi, podemos empezar a cambiar las cosas si distribuimos nuestros videos en formatos libres que esten al alcance de cualquier persona sin obligarle a que instale codecs propietarios.

Si lo que buscas es una manera rapida de hacer un pase de diapositivas sin demasiada complicacion existe una opcion en el menu **Añadir clip** que se llama **Crear clip de pase de diapositivas** que lo facilita mucho.

4 - Anexo.

Cuando carguemos una imagen en el Kdenlive veremos que la encaja en el fotograma, particularmente con las imagenes verticales esto es un gran problema por que aparecen totalmente deformadas.

La solucion es encajar la imagen dentro de un lienzo de las proporciones adecuadas (en mi caso es el formato PAL: 725x576).

En esta direccion he puesto un script de Gimp que facilita el proceso:

http://www.kurtsik.org/blog/?page_id=2



Kurtsik - 2007

<http://www.kurtsik.org/>



Licencia:

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/es/>

